

माध्यम लेखन (हिंदी)

इकाई— III	माध्यम लेखन — सैद्धांतिक पक्ष १. माध्यम का स्वरूप २. अवधारणा ३. महत्व एवं उद्देश्य ४. माध्यम एवं विधा परिचय: i) मुद्रित माध्यम, ii) श्रव्य माध्यम iii) दृश्य—श्रव्य माध्यम iv) नव-माध्यम : कट्टेट लेखन, ब्लॉग लेखन ।
इकाई— IV	माध्यम लेखन — फीचर लेखन १. फीचर की परिभाषा एवं अवधारणा । २. सामग्री संकलन स्रोत ३. फीचर के तत्व— विषय वस्तु, प्रस्तावना, शीर्षक, विवेचन, छायांकन । ४. फीचर लेखन के गुण : i) विश्वसनीयता ii) सरसता एवं सहजता iii) रोचकता एवं संक्षिप्तता iv) प्रासंगिकता v) प्रचलित शब्दावली का प्रयोग । ५. फीचर और अन्य विधा में भेद : समाचार, आलेख । ६. फीचर के विभिन्न प्रकार : समाचार फीचर, घटना परक फीचर, सांस्कृतिक फीचर, चिंतन परक फीचर, साहित्यिक फीचर , फोटो फीचर । ७. रेडियो फीचर, टेलीविजन फीचर ।